

Clip Connect

Nutzerhandbuch

Moon Valley GmbH 2016

Inhalt

Über Clip Connect	3
Erste Schritte	4
Ein Projekt erstellen	4
Projekteigenschaften allgemein:	5
Upload-Optionen	5
Zugriff und Sicherheit:	6
Reiter „Projektbeschreibung“:	7
Reiter „Videovoreinstellungen“	7
Videos / Dateien hochladen	9
Dateiübersicht	11
<i>Legende:</i>	11
Clip Connect Freigaben	13
Vorschau und Timeline:	15
Kommentare:	16
Ordner und Ordnerfunktionen	17
Ordner anlegen und bearbeiten:	18
Weiterführende Beschreibung der Hauptbearbeitungsfunktionen:	20
Benutzer hinzufügen:	21
Gruppen anlegen:	22
Optionen zur Videobearbeitung:	24
Allgemein:	24
Vorschaubild:	25
Videoformat:	26
Video optimieren	27
Videoformate, Codecs und Tipps	28
Akzeptierte Videoformate	28
Ideale Video- und Audioformate	28
Prozess beschleunigen	28
Übertragung in idealer Bildqualität / höchster Auflösung	29
Surroundton oder Mehrkanalton	29
Kontoeinstellungen verwalten	30
Stammdaten und Bezahloptionen:	30
Freigabe-Übersicht:	32
Kosten, Rechnungsstellung und Kündigung	33

Über Clip Connect

Mit Clip Connect setzen Sie Ihre Tagesmuster/Videos professionell in Szene. Sie können Freigaben zu einzelnen Videos, Ordnern mit mehreren Videos oder sogar ganze Projekte versenden. Ihr Empfänger muss lediglich den Link aufrufen und sieht Ihre Arbeit, eingebettet in ein attraktives Web-Layout und mit einer Fülle von Informationen.

Erste Schritte

Loggen Sie sich in Ihren Account ein. Sie befinden sich jetzt auf der Projektübersichtsseite. Beginnen Sie damit, Ihr erstes Projekt anzulegen. In Ihre Projekte laden Sie später Videodateien und ggfs. begleitende Dokumente hoch.

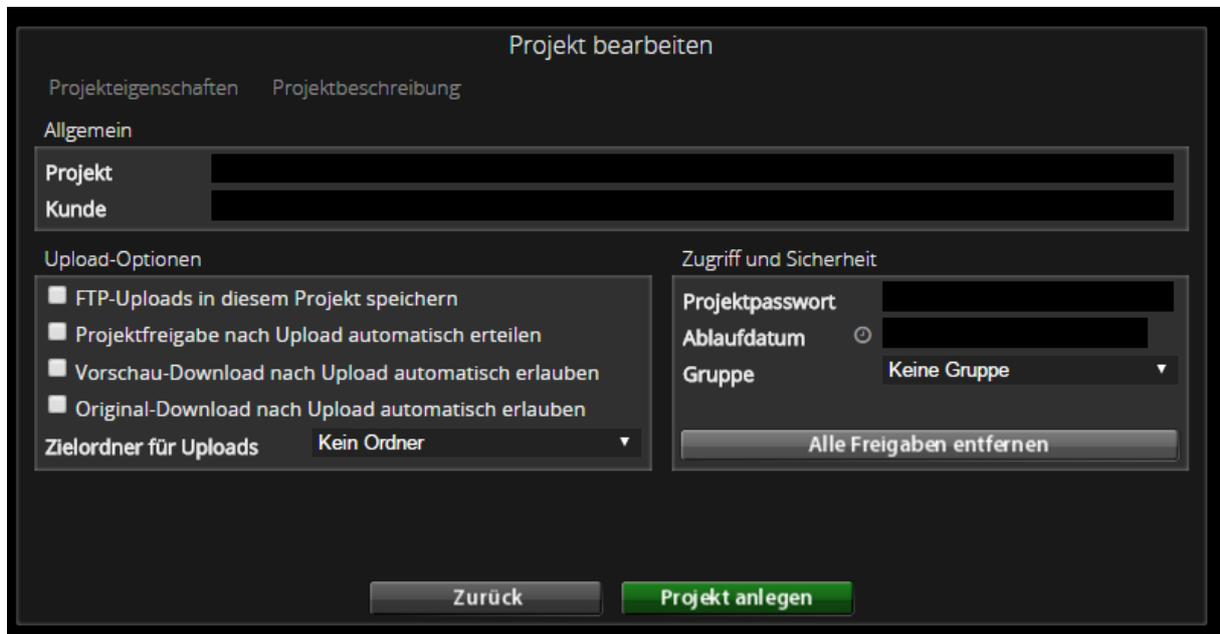
Ein Projekt erstellen

Klicken Sie in der Seitenmitte oder in „Optionen“ auf „Neues Projekt“.

The image shows a vertical sidebar of a project management interface with a dark theme. It contains several sections:

- Filter**: Includes a search bar with an "OK" button and a "Gruppe" dropdown menu. A link "Alle zeigen" is in the top right.
- Optionen**: Contains two buttons: "Neues Projekt" (with a yellow plus icon) and "Projekte löschen" (with a red X icon).
- Status**: Shows two progress bars. The first is for "Speicherplatz" (Storage space), indicating "0 Bytes von 10,0 GBytes belegt in 0 Dateien" and "0%". The second is for "Transfer (03/2016)", indicating "0 Bytes von 10,0 GBytes übertragen in 0 Downloads" and "0%".
- Gruppen verwalten**: Includes a "Gruppe wählen" dropdown menu and a "Neue Gruppe" button (with a yellow plus icon).
- Statistiken**: Contains a "Freigabe-Übersicht" button (with a yellow plus icon).

Im folgenden Menü legen Sie Einstellungen für Ihr Projekt fest. Geben Sie mindestens einen Namen für Ihr Projekt ein. Alle anderen Eingaben sind optional und können später nachgetragen werden. [Fortfahren mit „Wie lade ich ein Video hoch?“](#)



Legende:

Projekteigenschaften allgemein:

- Projekt: Titel / Name des Projekts (sichtbar in Betrachterperspektive)
- Kunde: Name des Auftraggebers des Projekts

Upload-Optionen (Beschreibung gilt für aktivierte Checkbox):

- FTP-Uploads in diesem Projekt speichern: bei vorhandenem FTP-Zugang (wird auf Anfrage durch Support eingerichtet) werden alle folgenden Uploads direkt in dieses Projekt hochgeladen, sofern die Dateien nicht schon innerhalb des FTP-Menüs in einen bestimmten Ordner gelegt werden.
- Projektfreigabe nach Upload automatisch erteilen: Datei wird nach dem Upload automatisch innerhalb dieses Projekts freigegeben. Alternativ können Videos auch ohne automatische Freigabe hochgeladen werden und müssen dann manuell freigeschaltet werden. Ein Betrachter / Kunde, der einen Freigabelink zu diesem Projekt besitzt, sieht ausschließlich die Dateien, die eine Projektfreigabe besitzen. Alle anderen Videos sieht nur der Account-Inhaber bzw. eingetragene Benutzer.

- Vorschau-Download nach Upload automatisch erlauben:
- Datei-Vorschau (komprimierte Version) für alle Videos im Projekt wird nach dem Hochladen automatisch für den Download durch den Betrachter freigegeben, ohne dass die manuelle Freigabe erteilt werden muss.
- Original-Download nach Upload automatisch erlauben:
- Original-Datei aller Videos im Projekt wird nach dem Hochladen automatisch für den Download durch den Betrachter freigegeben, ohne dass die manuelle Freigabe erteilt werden muss. (Tipp: Bei Download oder Web-Ansicht des Originals entsteht meist höherer Datentransfer als beim Betrachten oder Download der komprimierten Vorschau-datei. Je nach Account (PRO, XL, XL2 etc.) steht Ihnen ein begrenztes Transferkontingent zur Verfügung. Bei Überschreitung des monatlichen Kontingents entstehen ggfs. Zusatzkosten. Wir empfehlen: erteilen Sie so wenige Originalfreigaben wie möglich und nutzen Sie die Option ‚Ablaufdatum‘.)
- Zielordner für Uploads: sofern Sie in Ihrem Projekt Ordner erstellen, können Sie hier festlegen, dass hochgeladene Dateien automatisch in den ausgewählten Ordner verschoben werden.

Zugriff und Sicherheit:

- Projektpasswort: setzen Sie optional als zusätzliche Sicherung Ihres Projekts ein Passwort. Projekte und Dateien sind durch den verschlüsselten Freigabelink geschützt und können nur durch Betrachter aufgerufen werden, die diesen erhalten haben. Ergänzend können Sie hier ein Passwort für das Projekt festlegen. Dieses muss dem Kunden, dem Sie den Freigabelink senden, im Vorfeld bekannt sein. Die Eingabe wird beim Aufrufen des Video-Links vom System erfragt.
- Ablaufdatum: Sämtliche Freigaben werden nach Ablauf des durch Sie eingegebenen Datums gelöscht und müssen dann ggfs. manuell neu gesetzt werden. Wenn Sie das Feld unausgefüllt lassen, bleiben alle Freigabeeinstellungen bestehen, bis Sie sie manuell abschalten oder das Projekt/individuelle Dateien löschen.
- Gruppe: gilt, wenn Sie Ihren Clip Connect-Account mit sogenannten „Benutzern“ teilen. Diese können Mitarbeiter, Dienstleister oder Subunternehmer sein, denen Sie einen eigenen Zugang (mit eigenem Login

und Möglichkeit, das Projekt zu bearbeiten) innerhalb Ihres Accounts einrichten. Die Benutzer können in Gruppen unterteilt werden, die unterschiedliche Zugriffsberechtigungen haben. (Z.B. Gruppe „Post-Production Film XY“ hat Zugriff auf Projekt „Nur noch einmal mit Gefühl“). Mit dieser Funktion stellen Sie also später optional ein, welche Gruppe Zugriff auf das hier angelegte Projekt haben soll.

- Alle Freigaben entfernen: löscht mit einem Klick alle bisher erteilten Freigaben.

Reiter „Projektbeschreibung“: geben Sie hier optional eine Kurzbeschreibung ein, die entweder nur intern gelesen werden kann (für eingetragene Benutzer und Sie selbst) oder auch durch den Kunden, der den Freigabelink erhält (öffentlich).

Reiter „Videovoreinstellungen“ hier geänderte Eigenschaften werden auf alle Videos angewendet, die in das Projekt hochgeladen werden.

Projekt bearbeiten

Projekteigenschaften Projektbeschreibung Videovoreinstellungen

Bildseitenverhältnis
Automatisch bestimmen

Timecode
TC Offset 00:00:00:00

Optionen
 Adaptiver De-Interlacer
 MP4 direkt (nur AVC)

Bitratenkontrolle
Video 1.000 kBit
Audio 192 kBit

VorschaufORMAT erzwingen
Breite px
Höhe px

Beschnitt
Links px
Rechts px
Oben px
Unten px

Info
Mit diesen Optionen können Sie die Darstellung der hochgeladenen Videos optimieren. Im Zweifelsfall bleiben Sie bei den vom System vorgeschlagenen Einstellungen.

Aktionen
Auf Standardeinstellungen zurücksetzen

Zurück Speichern

Bildseitenverhältnis: Clip Connect errechnet automatisch das optimale Bildseitenverhältnis, Sie werden also selten eigenhändig Änderungen vornehmen müssen. In Ausnahmefällen, wenn z. B. die benötigte Information durch das Videoformat nicht mitgeliefert wird, kann es zu einer gestauchten Anzeige des Bildes kommen. In diesem Fall müssen Sie die Einstellung anpassen.

Timecode Offset: Mit TC Offset können Sie eine andere Zeit als Beginn für den Timecode festlegen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen gegebenenfalls, Clip Connect an den eigenen, abweichenden Timecode des Videos anzugleichen.

Optionen / Adaptiver De-interlacer: Der adaptive De-Interlacer kann statische und bewegte Bildbereiche unterscheiden und so störende Artefakte wie Kammstrukturen aus dem Bild entfernen. Bei den meisten Videos wird diese Voreinstellung die Qualität des Videos verbessern; in seltenen Fällen ist es besser, ihn abzuschalten bzw. grundsätzlich die MP4-Vorschaudatei zu verwenden.

Bitratenkontrolle: Die Standardwerte der (komprimierten)Vorschaudatei sind auf 600 kbit für das Bild und 180 kbit für den Ton eingestellt. Sie können diese Werte erhöhen, um die Qualität der Vorschau zu verbessern, sollten aber bedenken, dass ein größeres Video auch immer eine schnelle Internetverbindung benötigt. Auf der anderen Seite kann ein kleines Video natürlich auch nicht dadurch optimiert werden, dass man der Vorschau höhere Bitraten zuordnet, als das Originalvideo enthält.

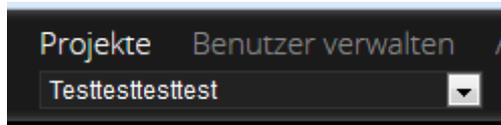
Vorschauformat erzwingen: Bildgröße manuell anpassen.

Beschnitt: Sie können die Ränder ihres Videos manuell zuschneiden, wenn es z.B. unerwünschte Elemente wie schwarze Balken enthält. Geben Sie hierzu in die entsprechenden Felder ein, um wieviele Pixel das Bild beschnitten werden soll. Unter Umständen müssen Sie hier ein wenig herumprobieren.

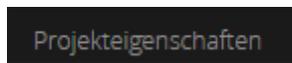
Klicken Sie am Schluss auf „Projekt anlegen“. Ihre vorgenommenen Einstellungen werden gespeichert. Sie befinden sich nun im Hauptmenü Ihres angelegten Projekts.

Videos / Dateien hochladen

Hier können Sie damit fortfahren, Ihre Dateien hochzuladen und ggfs. Ordner anzulegen. In der oberen Menüzeile sehen Sie den Namen Ihres Projekts. Sobald mehrere Projekte angelegt wurden, finden Sie dort im Pull-Down-Menü auch alle anderen Projekte und können zwischen diesen hin- und hernavigieren.



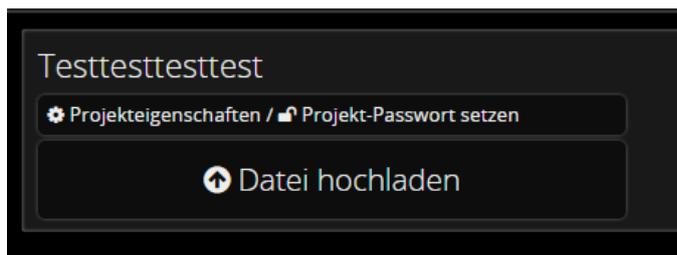
Rechts daneben befindet sich der Button zum erneuten Editieren der Projekteigenschaften.



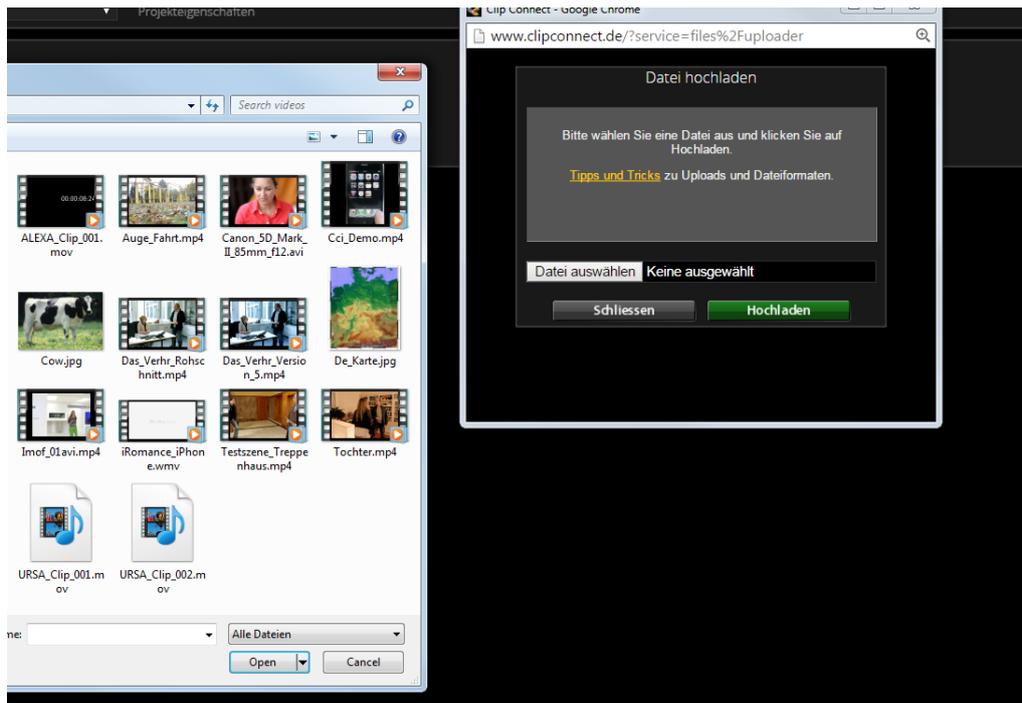
Ganz rechts in der Menüzeile finden Sie neben Ihrem Namen oder Firmennamen den Link zu „mein Konto“, wo Sie Ihre Account-Einstellungen verwalten können.



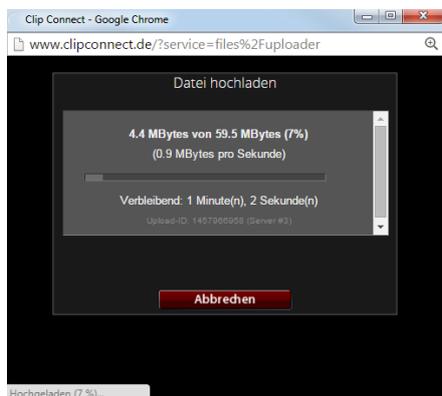
Klicken Sie nun als erstes Auf „Datei hochladen“.



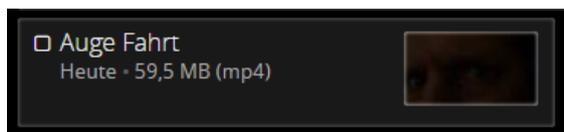
Es öffnet sich ein neues Fenster. Klicken Sie auf „Datei auswählen“, um aus Ihren gespeicherten Dateien diejenige auszuwählen, die Sie als erstes in Ihr Projekt hochladen wollen.



Alternativ verwenden Sie den FTP-Upload (Zugang wird auf Anfrage durch Support eingerichtet).



Nach erfolgreichem Upload sehen Sie die hochgeladene(n) Datei(en) mit Upload-Datum, Thumbnail und Anzeige der Dateigröße.



Klicken Sie das Video an, um weitere Einstellungen vorzunehmen:

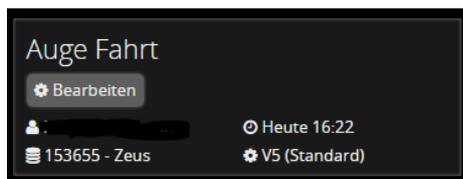
Dateiübersicht

Sie befinden sich jetzt in der Dateiübersicht mit Einstellungsoptionen und weiteren Informationen zu Ihrer Datei. Einen Teil dieser Ansicht sieht der Betrachter nach Freigabe Ihrer Datei, wenn er den Link aufgerufen hat; sämtliche Bearbeitungsoptionen hingegen sind nur in Ihrer Ansicht vorhanden.



Legende:

Linkes Menü:



Dateiname

Button „Bearbeiten“ (Weitere Optionen, die Datei zu bearbeiten, Siehe Kapitel:

„[Optionen zur Videobearbeitung](#)“)

Name des Account-Inhabers

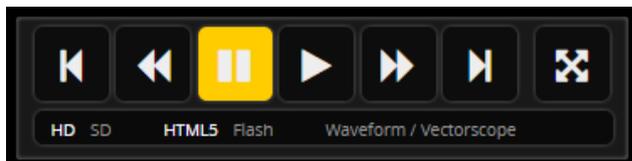
Upload-Datum, Server-Information



Audiopegelanzeigen mit Open Peak Meter / VU-Meter

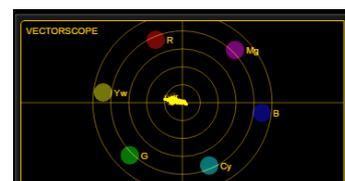
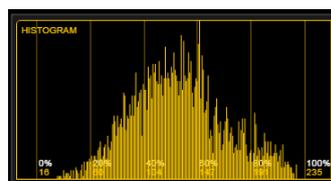
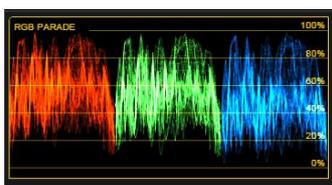


Frame vor- und zurück-Button, Screenshot-Funktion,



Play-Funktion mit:

- Clip vor /zurück (bei mehreren Videos im Projekt)
- Schnellvor- und Rücklauf
- Play/Pause
- Vollbild-Zoom
- Umschaltfunktion HD/SD (für den Betrachter sichtbar: umschalten auf SD empfohlen bei schwacher Internet-Verbindung)
- Umschaltfunktion HTML5/Flash (für Betrachter sichtbar; umschalten auf Flash nur bedingt empfohlen bei älteren Browsern)
- Umschaltfunktion Waveform/Vectorscope (für Betrachter sichtbar): verschiedene grafische Auswertungen / Histogramme des Videos einblenden.



Clip Connect Freigaben

Freigaben

Im Projekt freigeben

Ordnerfreigabe: Grüner Ordner

Einzelfreigabe

Originaldatei Downloaden

Download der Originaldatei erlauben

Vorschaudatei Downloaden

Download der Vorschau erlauben

- Im Projekt freigeben (wenn aktiviert/Checkbox gesetzt): Betrachter kann bei Erhalt des hier erzeugten Freigabelinks diese Datei und jede weitere, die im Projekt freigegeben wurde, betrachten.
- Ordnerfreigabe (Voraussetzung: Ordner wurden angelegt): Der Ordner mit allen Unterordnern und Dateien, die sich in ihm befinden, wird zum Betrachten freigegeben.
- Einzelfreigabe: Betrachter kann bei Erhalt des hier erzeugten Freigabelinks diese Datei, aber keine weiteren in diesem oder anderen Projekten oder Ordnern betrachten.
- Originaldatei downloaden: Datei kann vom Betrachter in Originalauflösung heruntergeladen werden.
- Vorschaudatei downloaden: Datei kann in komprimierter Version vom Betrachter heruntergeladen werden.

In Website einbetten

```
<iframe width=640 height=360 src=https://hdtf.de/?v=153776.7250.23.8191db6370&e=1 frameborder=0 allowfullscreen></iframe>
```

- In Webseite einbetten: Kopieren Sie den Embedding Link und fügen Sie ihn in das HTML Ihrer Webseite ein.

Videoeigenschaften (sichtbar für Betrachter):

Videoeigenschaften

00:00:10 (240 Frames @ 24 FPS, mp4)

Original	Vorschau
59,5 MBytes	1,67 MBytes (3%)
1920x1080px	1280x720px
47.6 Mbit	1.3 Mbit
	High @ Level 3.1

Dauer, Frame-Anzahl, Framerate, Videoformat

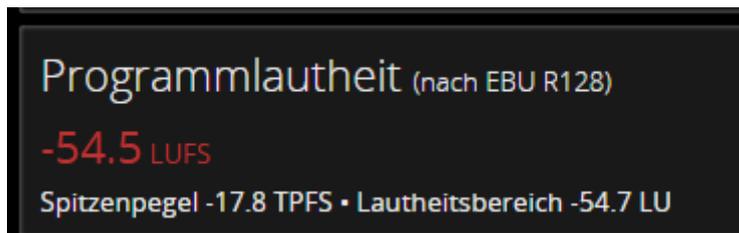
Links:

- Größe des Originals
- Seitenverhältnis des Originals
- Datenrate des Originals

Rechts:

- Größe der Vorschau
- Seitenverhältnis der Vorschau
- Datenrate für Abspielen der Vorschau
- Mpeg-Profil der Vorschaudatei

Programmlautheit



LUFS, „Loudness Units relative to Full Scale“, also „Lautheits-Einheiten relativ zu digitalem Vollpegel“ (Quelle: Wikipedia)

Hier können Sie sehen, ob das angezeigte Video der EBU-Empfehlung zur Lautheitsnormalisierung & zulässigem Maximalpegel von Audiosignalen entspricht (Target Level: $-23 \text{ LUFS} \pm 1 \text{ LU}$)

Vorschau und Timeline:

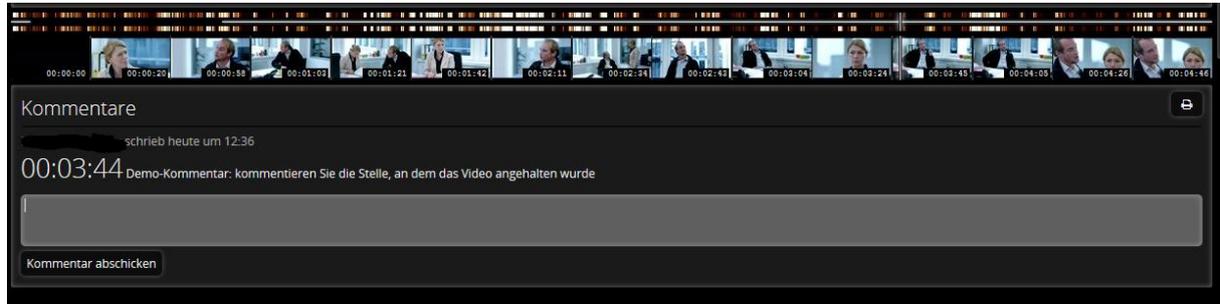


Unter der Videovorschau mit Abspielfunktion finden Sie unsere sogenannte Timeline: In der oberen Zeile wird die jeweilige Lautstärke einer Sequenz in hellen und dunklen Farben dargestellt.



Gleich darunter finden Sie eine Unterteilung des Videos in Thumbnails mit dem jeweiligen Timecode. Diese Funktion erleichtert Ihnen das Navigieren zu einer bestimmten Stelle im Film. Klicken Sie auf eine Position, die Sie zuvor in der Timeline angewählt haben und die Abspielfunktion fährt von dort aus fort.

Kommentare:

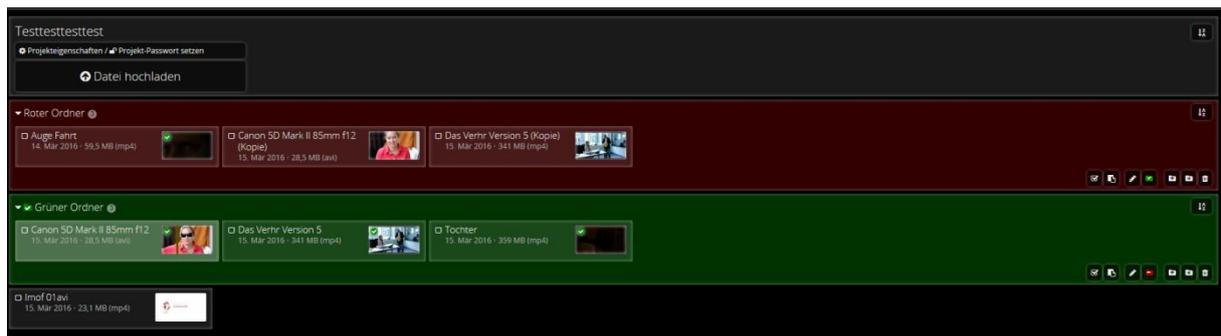


Unter der Timeline finden Sie die Kommentarfunktion. Kommentare sind öffentlich, d.h. können nicht nur von Clip Connect-Nutzern, sondern auch vom Betrachter / Kunden gesehen werden. Hierdurch haben Sie die Möglichkeit, sich z.B. zu einer konkreten Stelle des Videos mit Ihrem Kunden auszutauschen. Beispiel: Ihr Kunde betrachtet das Video und stoppt es bei Minute 3:42. Er kommentiert: „An dieser Stelle muss die Post Production noch einmal nachbessern“. Als Auftragnehmer haben Sie und Ihr Team daraufhin die Möglichkeit, durch Klick auf den Kommentar des Kunden direkt an die betreffende Stelle des Videos zu springen. Sie können die Kommentarfunktion natürlich auch vor Abgabe intern verwenden mit Kollegen, die als Benutzer den Account verwenden. Bevor das Video freigegeben wird, können diese Kommentare durch Klick auf das Stift- oder Kreuz-Icon am Rand bearbeitet oder gelöscht werden. Weiterhin können Sie die Kommentare ausdrucken.

Ordner und Ordnerfunktionen

Bei einem Projekt, in dem sich eine Vielzahl von Dateien befindet, können Sie durch das Anlegen von Ordnern die Übersichtlichkeit (z.B.: je Drehtag ein Ordner) erhöhen. Ordner lassen sich sowohl im Hauptmenü als auch in der Dateiansicht anlegen und bearbeiten. Weiterhin können Sie mit Hilfe von Ordner gezieltere Freigaben erteilen.

Ordneransicht im Hauptmenü:



In der Dateiansicht:

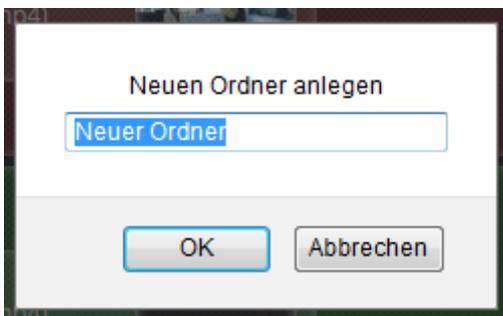


Ordner anlegen und bearbeiten:

Am unteren Rand des Bildschirms finden Sie eine Zeile mit Icons. Bei Mouseover wird die jeweilige Funktion angezeigt.

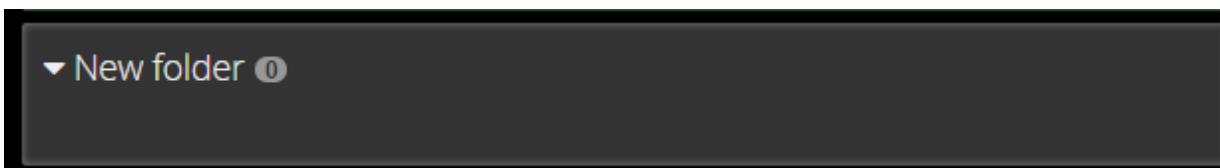


Klicken Sie zunächst auf das Icon „Neuen Ordner anlegen“



Im Pop-Up-Fenster geben Sie einen Titel für den Ordner ein und klicken auf OK.

Der neue leere Ordner befindet sich nun in Ihrem Hauptmenü bzw. am rechten Rand Ihrer Dateiansicht.



Durch Anklicken des Ordners klappen Sie ihn auf und können die angezeigten Funktions-Icons verwenden:



Von links nach rechts

-  Ordnerinhalt auswählen: wählt alle Dateien im Ordner an, sofern vorhanden
-  Einfügen: fügt eine vorher ausgewählte Datei aus einem anderen Ordner oder dem Projekt ein.
-  Ordner bearbeiten: verschiedene Optionen für den Ordner festlegen

Ordner bearbeiten

Ordner-Eigenschaften

Name	Grüner Ordner
Farbe	Green

Ordner freigeben

Freigeben

Ablaufdatum 

<https://hdtf.de/?v=153921.7250.23.ab2626fc94>

Zurück Speichern

- Titel des Ordners ändern
- Ordnerfarbe ändern
- Ordner freigeben
- Ablaufdatum für die Freigabe setzen
- Bei gesetzter Freigabe: Freigabelink zum Kopieren

-  Ordnerfreigabe entfernen: Freigabe wird gelöscht, Freigabelink deaktiviert
-  Neuen Ordner anlegen: erzeugt einen Unterordner im Ordner zur genaueren Kategorisierung
-  Ordner löschen: Ordner mit Inhalt wird entfernt
-  Ausgewählte Dateien löschen: zuvor angewählte Dateien im Ordner werden gelöscht.

Weiterführende Beschreibung der Hauptbearbeitungsfunktionen:



Alle auswählen: wählt alle Dateien in allen Ordnern oder ohne Ordner in diesem Projekt aus.



Auswahl aufheben: hebt alle getroffenen Auswahlen auf



Ausgewählte Dateien downloaden: lädt alle ausgewählten Dateien herunter



Ausschneiden: schneidet alle ausgewählten Dateien aus.



Kopiert ausgewählte Dateien



Fügt ausgewählte Dateien ein (von Ordner zurück ins Projekt)



Projektfreigabe



Downloadfreigabe (Original)



Freigaben entfernen



Vorschau neu berechnen



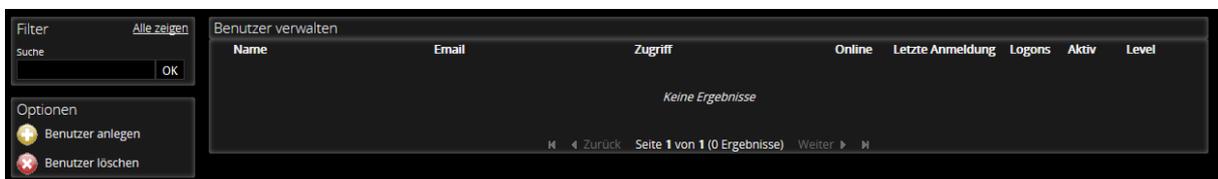
Neuen Ordner anlegen



Ausgewählte Dateien löschen

Benutzer hinzufügen:

Als Inhaber eines Clip Connect-Accounts können Sie bis zu 20 Mitarbeitern (mehr auf Anfrage) ermöglichen, sich mit eigenen Zugangsdaten in Ihren Account einzuloggen. Diese können dann, anders als Betrachter, denen Sie Freigabelinks schicken, innerhalb Ihres Accounts Videos hochladen, entfernen oder bearbeiten. Weiterhin können Sie später Gruppen mit einem bestimmten Kreis von Benutzern erstellen, um den Zugriff auf bestimmte Projekte zu beschränken.



Klicken Sie in der oberen Menüzeile auf „Benutzer verwalten“, anschließend auf „Benutzer anlegen“.

Geben Sie Namen und E-Mail-Adresse des Mitarbeiters ein und legen Sie ein Passwort fest, welches Sie dem Benutzer anschließend mitteilen (Vorsicht: jede E-Mail-Adresse darf nur einmal in Clip Connect angelegt werden, da es sonst zu Systemfehlern kommen kann!).

Die Zeile „Zugriff“ wird später verwendet, wenn Sie festlegen, auf welche Gruppe der Benutzer Zugriff haben soll. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf „Speichern“.

Benutzer können bei Bedarf wieder gesperrt oder gelöscht werden.

Gruppen anlegen:

Wenn Sie mehrere Projekte und mehrere Mitarbeiter (Benutzer) haben, können Sie über die Funktion „Gruppe“ festlegen, welcher Benutzer an welchem Projekt arbeiten und es sehen darf. Hierzu erstellen Sie Gruppen, in die anschließend Projekte einsortiert werden. Gehen Sie vor wie folgt:



Klicken Sie unter „Gruppen verwalten“ auf „Neue Gruppe“.

Im nächsten Schritt legen Sie einen Gruppennamen fest und drücken auf „Gruppe anlegen“.



Jetzt finden Sie Ihre Gruppe im Pulldown-Menü unter „Gruppe verwalten und haben verschiedene Optionen zur Auswahl:



- Gruppe umbenennen
- Gruppe löschen
- Neue Gruppe
- In Gruppe einordnen: Klicken Sie die Checkbox neben einem oder mehreren Projekten an und klicken Sie auf „In Gruppe einordnen. Das Projekt ist nun mit der Gruppe verknüpft.

Projekt	Kunde	Gruppe	Letzter Upl.	Grösse	Länge	Dateien	Transfer	Ablaufdatum
<input type="checkbox"/> Testtestestest		Testgruppe 1	31. Mär 2016	1,3 GB	0:19:58	6	0 Bytes	
<input type="checkbox"/> Testprojekt 3				0 Bytes	0:00:00	0	0 Bytes	
<input type="checkbox"/> Testprojekt Nummer Fünf				0 Bytes	0:00:00	0	0 Bytes	

Sie können nun Ihrem Mitarbeiter, dessen Benutzer-Account Sie zuvor angelegt haben, diese Gruppe zuordnen.

Benutzereigenschaften

Allgemein

Vorname: Hans

Nachname: Lubrich

Email: hans.lubrich@testnutzer.de

Zugriff: Testgruppe 1

Passwort: Manitu

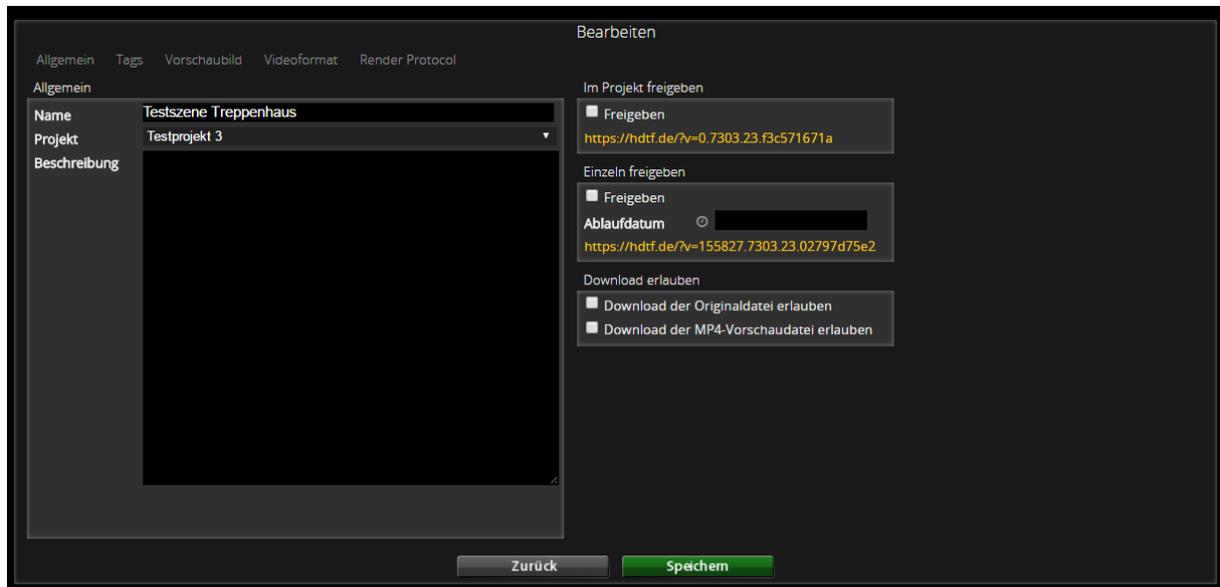
Aktiv: Aktiv

Zurück Speichern

Der Benutzer kann ausschließlich auf Projekte zugreifen, die sich in dieser Gruppe befinden.

Optionen zur Videobearbeitung:

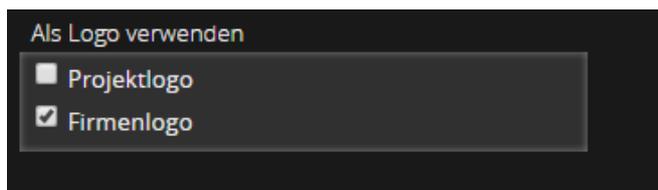
Im Menü der Dateiansicht finden Sie auf der linken Seite neben dem Video, unter dem Titel der Datei, den Button „Bearbeiten“. Hier eine Übersicht zu den verschiedenen Optionen dieses Menüs:



Allgemein:

- Name: Titel ändern
- Projekt: Die Datei ggfs. einem anderen Projekt zuordnen
- Beschreibung: Beschreibung des Inhalts eingeben (diese ist öffentlich sichtbar und wird in der Dateiansicht zwischen Timeline und Kommentaren angezeigt).
- Rechts: Freigaben ändern / hinzufügen und Ablaufdatum für Freigaben festlegen. Alle Freigaben für diese Datei erlöschen nach Ablauf des Datums.

Außerdem: Wenn Sie ein .jpeg / .jpg statt eines Videos hochgeladen haben, finden Sie in diesem Menü eine weitere Option, um das Bild als Projektlogo oder Firmenlogo anzuzeigen. Dieses ersetzt dann das für Betrachter und Mitarbeiter das Clip Connect-Logo.



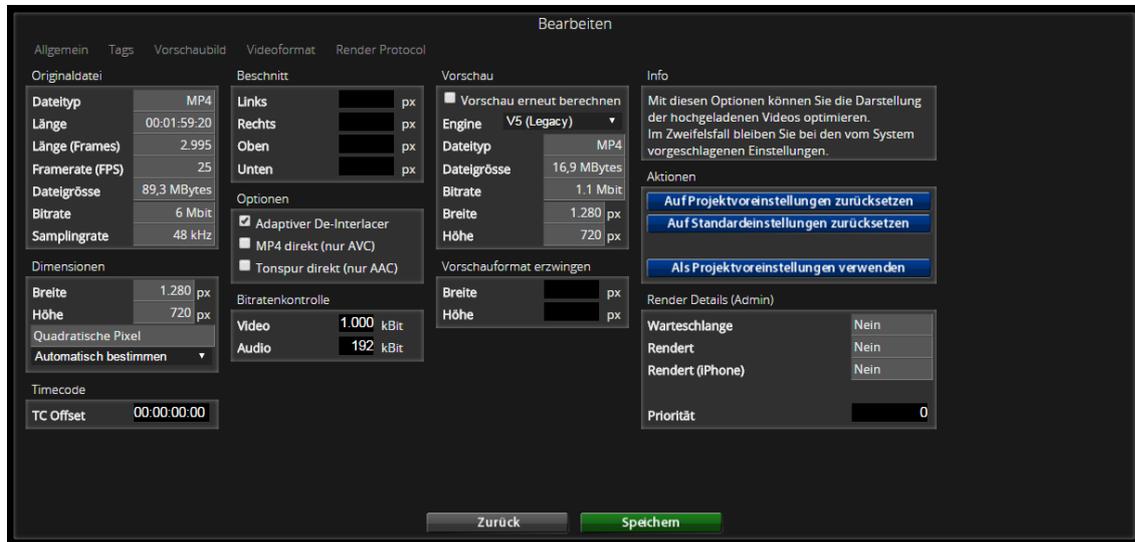
Vorschaubild:



Clip Connect rendert verschiedene Thumbnails aus dem Video. Diese können als Vorschaubild in der Dateiansicht angezeigt werden.

VideofORMAT:

(Für fortgeschrittene User)



Hier sind zunächst die Eigenschaften der Originaldatei aufgelistet. Diese sind nicht veränderbar.

1. Das Dateiformat - MPEG2, MPEG4, etc. - mehr hierzu:

[Wikipedia](#)

2. Länge der Datei in Stunden, Minuten, Sekunden und Frames, d.h. Einzelbilder, aus denen das Video besteht

3. Die Framerate: Wieviele einzelne Bilder jede Filmsekunde enthält. Gewöhnlich wird die Menge der Framerate bei 25 liegen).

4. Dateigröße: Gesamtgröße der Originaldatei

5. Bitrate: Menge der übertragenen Bytes pro Sekunde. Je mehr Bytes übertragen werden, je größer die Datei also ist, desto länger wird also z.B der Download dieser Datei dauern.

6. Samplingrate: Die Samplingrate ist eine Eigenschaft der Tonspur des Videos. Je höher die Samplingrate, desto besser ist die Tonqualität. Im Videobereich üblich ist eine Samplingrate von 48 kHz (48000 Samples pro Sekunde).

Video optimieren

1. Dimensionen: Clip Connect errechnet automatisch das optimale Bildseitenverhältnis, Sie werden also selten eigenhändig Änderungen vornehmen müssen. In Ausnahmefällen, wenn z. B. die benötigte Information durch das Videoformat nicht mitgeliefert wird, kann es zu einer gestauchten Anzeige des Bildes kommen. In diesem Fall müssen Sie die Einstellung anpassen
2. Timecode Offset: Der Timecode (-> Hauptarbeitsbereich-> Infomenü) zeigt die Wiedergabeposition des Videos an. Er startet automatisch bei 00:00:00. Mit TC Offset können Sie eine andere Zeit als Beginn für den Timecode festlegen. Diese Funktion ermöglicht es Ihnen gegebenenfalls, Clip Connect an den eigenen, abweichenden Timecode des Videos anzugleichen.
3. Beschneiden: Sie können die Ränder ihres Videos manuell zuschneiden, wenn es z.B. unerwünschte Elemente wie schwarze Balken enthält. Geben Sie hierzu in die entsprechenden Felder ein, um wieviele Pixel das Bild beschnitten werden soll. Unter Umständen müssen Sie hier ein wenig herumprobieren.
4. Bitratenkontrolle: Die Standardwerte der (komprimierten)Vorschaudatei sind auf 600 kbit für das Bild und 180 kbit für den Ton eingestellt. Sie können diese Werte erhöhen, um die Qualität der Vorschau zu verbessern, sollten aber bedenken, dass ein größeres Video auch immer eine schnelle Internetverbindung benötigt. Auf der anderen Seite kann ein kleines Video natürlich auch nicht dadurch optimiert werden, dass man der Vorschau höhere Bitraten zuordnet, als das Originalvideo enthält.
5. Optionen / Adaptiver De-Interlacer: Der adaptive De-Interlacer kann statische und bewegte Bildbereiche unterscheiden und so störende Artefakte wie Kammstrukturen aus dem Bild entfernen. Bei den meisten Videos wird diese Voreinstellung die Qualität des Videos verbessern; in seltenen Fällen ist es besser, ihn abzuschalten bzw. grundsätzlich die MP4-Vorschaudatei zu verwenden.

Videoformate, Codecs und Tipps

Akzeptierte Videoformate

Clip Connect versteht sehr viele Videoformate, u.A. :

- MPEG2
- MXF
- MPEG4/AVC (H.264)
- Apple ProRes
- viele MOV- und AVI-Varianten und sogar VOB-Dateien von DVDs.

Wenn Sie sich nicht sicher sind, ob Clip Connect ein bestimmtes Videoformat unterstützt, laden Sie einfach testweise einen kurzen Clip im gewünschten Format hoch.

Ideale Video- und Audioformate

Wir empfehlen als Dateiformat .mp4-Dateien (MPEG4/AVC, auch bekannt als H.264) mit einer

Video-Bitrate von ca. 1000 kbit und einer

Audio-Bitrate von ca. 128 kbit.

Solche Dateien lassen sich mit jedem gebräuchlichen Schnittprogramm erzeugen.

Wenn Sie einen großen Wert auf Bildqualität legen, können Sie auch mit größeren Video-Bitraten arbeiten. Bei sehr langen Videos empfehlen wir dagegen, die Bitrate zu reduzieren.

Sie können in Clip Connect Videos in PAL oder HD-Auflösung (720p oder 1080p/1080i) hochladen. Andere Auflösungen werden ebenfalls unterstützt.

TIPP: Wenn Sie mit Material arbeiten, das Interlaced ist (Zeilensprungverfahren), erreichen Sie in jedem Fall eine bessere Bildqualität, wenn Sie Ihre Videos deinterlacen, bevor Sie sie bei Clip Connect hochladen.

Prozess beschleunigen

Das Hochladen der Videodateien geht um so schneller, je kleiner Ihre Dateien sind.

Wenn Sie das von uns empfohlene MPEG4/AVC-Format verwenden und ggfs. die Video-Bitrate nach unten anpassen, können Sie ihre Upload-Zeiten verkürzen.

Wenn Sie das von uns empfohlene MPEG4/AVC-Format verwenden, können Sie außerdem die Option "Video-Einstellungen / Videoformat / MP4-Direkt" aktivieren. Mit dieser Option wird der Prozess der Vorschauberechnung in Clip Connect deutlich verkürzt.

Übertragung in idealer Bildqualität / höchster Auflösung

Die Videoqualität ist bei Clip Connect grundsätzlich besser als bei anderen Videoplattformen. Zusätzlich bietet Clip Connect die Möglichkeit, Auflösung und Bitrate des Vorschauvideos selber zu bestimmen (Video-Einstellungen / Videoformat / Bitratenkontrolle).

Unabhängig von der Vorschau können Sie dem Empfänger erlauben, das Video genau so herunterzuladen, wie Sie es hochgeladen haben. So können Sie Video- und Audiodaten in beliebiger Grösse und Qualität transportieren (Video-Einstellungen / Download der Originaldatei erlauben).

Wenn Sie das von uns empfohlene MPEG4/AVC-Format verwenden, können Sie außerdem die Option "Video-Einstellungen / Videoformat / MP4-Direkt" aktivieren. Damit nutzt Clip Connect direkt die von Ihnen exportierten Video- und Audiostreams für die Bildschirmdarstellung, eine zusätzliche Transcodierung entfällt. So gewinnen Sie nicht nur mehr Bildqualität sondern auch mehr Kontrolle über die Darstellung ihres Videos.

Surroundton oder Mehrkanalton

Die Vorschau von Clip Connect unterstützt keinen Surround- oder Mehrkanalton. Wenn Sie dem Empfänger den Download der Originaldatei erlauben, kann er jedoch das Video genau so, wie Sie es hochgeladen haben (also mit Surround/Mehrkanalton) herunterladen und mit auf seinem Rechner installierter Playersoftware wiedergeben.

Kontoeinstellungen verwalten

Ihre Kontoeinstellungen verwalten Sie unter „Mein Konto“ (obere Menüzeile, rechts neben Ihrem Namen / Firmennamen).

The screenshot shows the 'Mein Konto 9' settings page with the 'Einstellungen' tab selected. The page is divided into two main sections: 'Einstellungen' and 'Video-Einstellungen'. Under 'Einstellungen', there are three dropdown menus: 'Datumsformat' set to '10. Dez 2007', 'Zahlenformat' set to '3.200,01', and 'Tabellenzellen' set to '150'. Below these is a 'Passwort ändern' section with two input fields for 'Neues Passwort' and 'Passwort wiederholen', and a 'Passwort ändern' button. Under 'Video-Einstellungen', there is a dropdown menu for 'Engine' set to 'V6 (Standard)'. At the bottom of the page are 'Zurück' and 'Speichern' buttons.

- Datumsformat: Datumsanzeige in AE, BE oder europäischem Standardformat
- Zahlenformat: Zahlenanzeige in amerikanischem oder europäischem Format
- Passwort ändern: ändern Sie das Passwort für Ihren Clip Connect-Account
- Engine: bitte nur in Absprache mit dem Support ändern: die Einstellung der Engine wird, wenn nötig, durch Clip Connect vorgenommen.

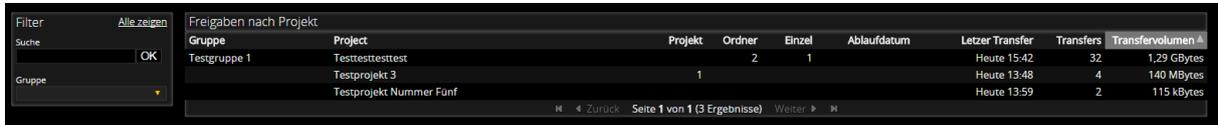
Stammdaten und Bezahloptionen:

The screenshot shows the 'Mein Konto 9' settings page with the 'Stammdaten und Bezahloptionen' tab selected. The page is divided into three main sections: 'Kontaktdaten / Rechnungsadresse', 'SEPA-Bankeinzug', and 'Kontotyp'. Under 'Kontaktdaten / Rechnungsadresse', there are input fields for 'Email', 'Firma' (Moon Valley GmbH), 'Vorname', 'Nachname', 'Strasse / Hausnr.', 'PLZ / Ort', and 'Country'. Under 'SEPA-Bankeinzug', there are input fields for 'Kontoinhaber', 'IBAN', and 'BIC', and a checkbox for 'Ich bin einverstanden, dass die Clip Connect-Nutzungsgebühren monatlich via SEPA von diesem Konto eingezogen werden.' Under 'Kontotyp', there is a dropdown menu for 'Kontotyp' set to 'Clip Connect PRO XL (189,00 / EUR Monat)' and an 'Upgrade' button. At the bottom of the page are 'Zurück' and 'Speichern' buttons.

- E-Mail: Die initial angegebene E-Mail-Adresse, die Sie zum Einloggen benötigen, können Sie nicht selbstständig ändern. Sofern eine Änderung notwendig sein sollte, kontaktieren Sie bitte den Clip Connect-Support.
- Firma, Name, (Rechnungs-)Adresse ändern
- Kontotyp: Sofern Sie Ihren Account vergrößern möchten (also z.B. von Clip Connect Pro auf Pro XL) können Sie dies ganz einfach hier durch Klick des Upgrade-Buttons einstellen. Der Downgrade eines Accounts unterliegt, wie die Kündigung, unseren Kündigungsbedingungen (siehe Kapitel „Kosten, Rechnungsstellung, Kündigung“).
- SEPA-Bankeinzug: wenn die monatlich anfallenden Rechnungskosten per automatischem Bankeinzug von Ihrem Konto abgebucht werden sollen, geben Sie bitte hier Ihre Bankverbindung ein und klicken Sie die Einverständniserklärung an. Die Bank erfordert einmalig, dass der Kunde ein SEPA-Mandat unterschreibt. Das Formular lassen wir Ihnen nach dem Markieren der Einverständnisooption per Post zukommen (mit frankiertem Rückumschlag).
- Manuelle Eingaben für Impressum: wenn Sie einen Freigabelink verschicken, wird dem Betrachter nebst der Videoansicht auch ein Reiter mit Ihrem Impressum angezeigt. Diesem können Sie in diesem Feld ergänzende Informationen hinzufügen.

Freigabe-Übersicht:

In Ihrer Projektübersicht finden Sie unter „Optionen“ den Button „Freigabe-Übersicht“ (Ab CC PRO XL).



Gruppe	Project	Projekt	Ordner	Einzel	Ablaufdatum	Letzer Transfer	Transfers	Transfervolumen
Testgruppe 1	Teststresstest		2	1		Heute 15:42	32	1,29 GBytes
	Testprojekt 3		1			Heute 13:48	4	140 MBytes
	Testprojekt Nummer Fünf					Heute 13:59	2	115 kBytes

In der nachfolgend abgebildeten Statistik können Sie sich einen Überblick verschaffen, wie viele Freigaben und welche Art von Freigaben innerhalb Ihrer Projekte aktiv sind. Bei Klick auf das jeweilige Projekt sehen Sie weiterhin eine aufgeschlüsselte Ansicht der jeweiligen Freigaben innerhalb dieses Projekts sowie weitere Filteroptionen.

Filteroptionen:



Filter [Alle zeigen](#)

Suche

Freigabe erteilt

Ablaufdatum gesetzt

Typ

Gruppe

Projekt **The Bomb**

- Filtern nach Suchwort
- Filtern nach Dateien/Ordern mit Freigabe/alles anzeigen
- Filtern nach: Ablaufdatum gesetzt / alles, auch ohne Ablaufdatum
- Typ: Filtern nach Datei/Ordner/Projekt
- Gruppe: Filtern nach bestimmter Gruppenzugehörigkeit
- Projekt: bestimmtes Projekt auswählen

Beim Klick auf eine bestimmte Datei gelangen sie in das Einstellungen-Menü, wo Sie bei Bedarf Freigaben ändern oder löschen können.



Gruppe	Project	Name	Typ	Freigabe	Ablaufdatum	Datelen	Datelgröße	Letzer Transfer	Transfers	Transfervolumen
Gruppe1	The Bomb	The Bomb Version 7	Datei	✓		1	66,1 MBytes	00:00	0	0 Bytes
Gruppe1	The Bomb	The Bomb Version 6	Datei	✓		1	105 MBytes	00:00	0	0 Bytes
Gruppe1	The Bomb	The Bomb	Projekt	✓		2	132 MBytes	00:00	0	0 Bytes

Kosten, Rechnungsstellung und Kündigung

Clip Connect-Gebühren

Bis auf die zeitlich begrenzten Test-Accounts ist Clip Connect immer kostenpflichtig. Test-Accounts bieten Ihnen 30 Tage kostenfreie Nutzung unserer Anwendung und richten sich an Interessenten, die bisher noch keinen kostenpflichtigen Clip Connect-Account hatten.

Zahlungsoptionen

Die Zahlung bei Clip Connect erfolgt monatlich und prinzipiell immer auf Rechnung. Die Rechnung wird am Anfang des Monats verschickt (per E-Mail) und ist per Überweisung zu begleichen.

Zahlung per Bankeinzug (Debit-Verfahren)

Seit dem 22.06.2010 ist auch die Zahlung per Bankeinzug möglich. Was Sie hierzu tun müssen: Loggen Sie sich in Ihren Account ein und klicken Sie auf: "Mein Konto" (rechts oben neben Ihrem Namen). Anschließend tragen Sie unter dem Reiter 'Stammdaten/Bezahloptionen' Ihre Bankverbindung ein und setzen ein Häkchen in dem Feld neben der Einverständniserklärung. Nun müssen Sie nur noch abspeichern. Die Zahlungsart per Bankeinzug ist optional; selbstverständlich können Sie Ihre Rechnung auch weiterhin, wie gewohnt, überweisen.

Zusätzliche Kosten bei Transferüberschreitung

Clip Connect M (nicht mehr erhältlich; nur noch für langjährige Bestandsnutzer verfügbar) : Für jede angefangenen 5GB Transfer, die das monatliche Transfervolumen überschreiten, entstehen Kosten in der Höhe von EUR 15 zzgl. USt.

Clip Connect PRO, PRO XL, PRO XL 2, 3, 4: Für jede angefangenen 5GB Transfer, die das monatliche Transfervolumen überschreiten, entstehen Kosten in der Höhe von EUR 5 zzgl. USt.

Account kündigen

Sie können Clip Connect monatlich kündigen. Die Kündigung muss uns vier Wochen vor Monatsende per Email an support@clipconnect.de erreichen. Später gekündigte Accounts werden zum Ende des Folgemonats deaktiviert. (Bsp.: Kündigungsschreiben eingegangen am 11.08. -> Account wird zum 30.09. deaktiviert.) Dieselben Bedingungen gelten für den Downgrade eines großen Accounts auf eine kleinere Variante.